

VAL MÉS DEDICAR LES HORES DE CATALÀ A L'ESTUDI DE L'ANGLÈS

1 Les hores de castellà també? I les de música, educació física,
 història i geografia? Fins i tot les de matemàtiques, ciències
 naturals i filosofia? Home –dirà algú–, no exagerem! I doncs,
 per què només i específicament les hores de català en bene-
 5 fici de l'anglès? Aquesta qüestió planteja dos problemes im-
 portants: el de la utilitat dels coneixements que es poden
 aconseguir a l'escola i el del paper de la llengua com a matè-
 ria i com a vehicle de l'ensenyament. Començarem per
 aquesta segona qüestió, a veure si podem deixar les coses una
 10 mica clares, des de punts de vista diferents. Tot sovint, hi ha
 qui s'exclama contra la degradació del medi natural i, més en
 concret, parla del perill que suposa la reducció de la massa
 forestal del planeta. També s'aixequen constantment veus
 responsables que alerten sobre l'extinció possible de moltes
 15 espècies vegetals i animals (pobres coales i pobres linxs ibè-
 rics!). Aquestes crides no són purament estètiques i protec-
 tionistes de les espècies en perill d'extinció, les veus més res-
 ponsables tenen molt present que cal defensar la diversitat
 perquè la Terra és com és gràcies a tot el que conté. I una
 20 pèrdua aparentment puntual podria provocar un daltabaix:
 una cadena imprevisible de canvis que poc o molt, alterarien
 el conjunt o, si més no, un ecosistema.[...]
 El que és ben curiós, però, és que l'esperit conservacionista
 no s'estengui també cap a les llengües, moltes en perill d'ex-
 25 tinció imminent com ha enunciat amb arguments i xifres (al-
 gunes esfereïdores) la professora Carme Junyent a *Vida i Mort
 de les llengües*. Hem dit més d'una vegada que al món encara
 hi ha unes sis mil llengües, i els experts creuen que, en el se-
 gle que comença, els humans veuran com el cabal lingüístic es
 30 redueix a la meitat, aproximadament. Malament, doncs, si en
 l'horitzó del futur comença a dibuixar-s'hi un planeta que ca-
 mini cap a la simplificació total: una espècie animal (girafes),
 una de vegetal (pomeres) i una de lingüística (anglès). Que
 vols un animal de companyia? Girafa. I de postres, què? Poma.
 35 *Do you speak English?* Un malson, és clar. Un malson que im-
 plicaria també la uniformització de voluntats, estils i idees:
 la desaparició de la diversitat ens abocaria a una humanitat
 de clònics; mal alimentats, a més.

Jesús TUSÓN, *Una imatge no val més que mil paraules.
 mil paraules. Contra els tòpics.*

Barcelona, Editorial Empúries, 20012, p. 63-64

1.Comprensió del text.[3 punts]

- a) Descriu el tema o tesi i les parts bàsiques del text. [1 punt]
- b) Resumeix el contingut del text amb una extensió màxima de deu línies[1 punt]
- c)¿Quin és el registre del text?¿A quin àmbit d'ús i gènere pertany?[0'50 punts]
- d)¿A quin tipus de text pertany aquest?Raona-ho.¿Per a què s'usa la cursiva en el text? [0'5 punts]

2.Anàlisi lingüística del text.[3 punts]

- a)Indica la pronunciació dels elements subratllats [1 punt; -025 per resposta errònia]

1.hores. L1. ¿oberta o tancada?

2.home L.3 ¿oberta o tancada?

3.vegada que al món... L.27 ¿elisió o no?En cas afirmatiu ¿de quina vocal?

4.experts L.28 ¿oberta o tancada?

- b) Indica de quin tipus és l'oració subordinada subratllada. Assenyala quina funció fa respecte a la principal:

1.¿Son útils els coneixements que es poden aconseguir a l'escola? L.4-5

2.El que és ben curiós [...]és que l'esperit conservacionista no s'estengui també cap a les llengües. L23-24

3.Hem dit més d'una vegada que al món encara hi ha unes sis mil llengües L.26-27

4.Els experts creuen que[...] el cabal lingüístic es redueix a la meitat L.28-29

- c)Explica el significat que adquireixen aquestes expressions al text o escriu una expressió equivalent[1 punt; -025 per resposta errònia]

1.doncs L.3

2.sovint L.10

3.imminent L.25

4.animal de companyia L.34

3.Expressió i reflexió crítica[4 punts]

- a)Descriu les característiques més importants de l'obra teatral de Manuel de Pedrolo.[2 punts]

- b) ¿Per què creus que hi ha gent que parla de conservar el medi ambient o les espècies animals en perill d'extinció i en canvi no reaccionen de la mateixa manera quan es tracta de la llengua pròpia amb dificultats per sobreviure?[2 punts]