

## 7.Explica les aportacions de Vicent Andrés Estellés al gènere poètic.

**Vicent Andrés Estellés** (Burjassot,1924-València 1993) és el millor poeta valencià del segle XX.Periodista i poeta extraordinàriament prolífic i original, pertany al grup poètic de postguerra.L'edició tardana de la seua obra en els anys 70(deu volums d'obra completa apareguts a poc a poc) suposà tot un esdeveniment, tant per la qualitat dels seus poemes, com pel mestratge que exercí sobre els joves poetes d'aquells anys. En la seua producció destaquen obres com "*Llibre de meravelles*"(1971), on brilla especialment la seua poesia, d'arrel popular, localista i al mateix universal (Jaume Pérez Muntaner traduï a l'anglès alguns dels poemes, que no van perdre ni un bocí de la força original) Estellés es converteix en la veu d'un sentiment cívic col·lectiu, transforma en poesia els anhels i reivindicacions, polítiques i lingüístiques del seu poble, el valencià. El poeta es presenta a ell mateix com "un entre tants", com "la veu d'un poble" en marxa, i ens parla alhora de la seua circumstància personal i dels seus amics, emmarcada en la València grisa i provinciana de la postguerra, cap i casal d'un país –el seu, el nostre- que descriu de manera amarga, però esperançada.Alça acta d'allò que ha vist, com a bon periodista que és.Ens parla de manera gràfica i detallada de les petites coses quotidianes,de la misèria de la vida de postguerra. La mort, un altre dels seus temes bàsics, es veu com un fenomen casolà, com una mena de veïna i companya a la qual el poeta tracta de tu a tu.L'amor,la dona i el sexe, la ciutat i el camp, són presents als seus poemes.Combina l'ús sorprenent del parlar col·loquial de l'Horta ,amb la llengua dels clàssics, especialment d'Ausiàs March, i la dels poetes catalans contemporanis cat és una altra de les seues aportacions. La ciutat de València, directament o transvestida en la Roma clàssica("Horacianes",1974) és una altra de les seues obsessions.En "Les homilies d'Organyà" (1981), ret homenatge a la llengua catalana. El seu "Mural del País Valencià"(editat pòstumament el 1996) és un retaule colorista on exalça, amb un to èpic que ens recorda Pablo Neruda, la geografia i la història dels pobles valencians. Un magnífic poeta, qualificat de "realista" pels poetes més simbolistes que el van succeir.

[366 paraules]