

15. Valora la repercussió de l'assaig de Joan Fuster en el context de l'època.

La repercussió de l'obra de **Joan Fuster** (Sueca, 1922-1992) a partir dels anys 50-60 del segle XX fou enorme. En el panorama literari valencià de llavors, molt mediocre, l'aparició d'un escriptor com Joan Fuster resulta, senzillament, insòlita. Un jove suecà, amb els estudis de dret, però que es decanta per la literatura i el periodisme. De vasta cultura, fruit de les seues múltiples i variades lectures, Fuster se centra, després d'uns començos poètics, en la història i la literatura. A través de l'assaig, gènere concebut per Montaigne (s. XVI) i desenrotllat magistralment durant la Il·lustració (s. XVIII), que ell dota d'un estil atractiu i personal i d'una voluntat aclaridora, Fuster interpreta la nostra història com ningú no ho havia fet abans. Destruïx el mite de les suposades arrels prehistòriques, iberes, romanes, visigodes o àrabs dels valencians actuals, per assenyalar-nos la nostra data de naixement (1238) i el nostre marc nacional (**Nosaltres els valencians**, 1962). Aborda l'estudi dels nostres clàssics amb un rigor i estil inigualables, tant els medievals (**Sant Vicent, Ausiàs March...**) com els contemporanis (**Salvat Papasseit, Espriu, Pla...**) i en els assaigs reflexiona agudament sobre el món que l'envolta (*Judicis finals, Diccionari per a ociosos, Consells, proverbis i insolències, Sagitari*, etc.). Tot això amb l'estil mordaç, crític, irònic (fixem-nos, per exemple, en el seu ús de les cometes, tan peculiar) i fins i tot provocador quan cal. Sap que l'estil és bàsic per fer-se llegidor i el cuida. Intensifica l'expressivitat, no sols amb la puntuació, sinó amb preguntes retòriques i apel·lacions al lector. No dubta a usar modismes i expressions populars, al costat de profundes reflexions, precisament per traure solemnitat a aquestes darreres. Mestre indiscutible dels valencianistes actuals, figura cívica insubornable, fou objecte de les ires del franquisme, primer, i del regionalisme espanyolista, més tard.

[274 paraules]