

### **13.Descriu les característiques bàsiques de l'escriptura teatral actual.**

Els actuals autors, conscients que el teatre és un espectacle global, no es limiten a escriure textos, sinó que els dirigeixen i/o fins i tot fan d'intèrprets. Autor, director i actors formen una unitat. El muntatge és una obra col·lectiva.

Al País Valencià no podríem parlar de teatre modern sense referir-nos a Rodolf Sirera o a Manuel Molins. Molins ha escrit obres de tema històric, melodrames i comèdies. A aquestes hem d'afegir dues obres de caràcter experimental: *Els viatgers d'absenta* (1989) i *Ombres de la ciutat* (1992).

A Rodolf Sirera li devem una obra molt coneguda internacionalment, *El verí del teatre* (1978), on hi ha una magnífica reflexió sobre el fet teatral.

Pasqual Alapont, Enric Benavent o Ximo Vidal, entre molts altres, integrarien la brillant nòmina d'autors valencians. Hi ha també magnífics grups com *Albena*, *Bambalina*, *Pluja*, etc. A més, tenim sèries de televisió en la línia de les *sit* com anglosaxones, escrites i dirigides per **Carles Alberola** (Alzira, 1964)

A Catalunya hi ha autors que recorren a la ironia i la comicitat a l'hora d'enfrontar les desgràcies que porta la vida, com **Sergi Belbel** (Terrassa, 1963), al qual hem de sumar un teatre compromés amb la realitat des d'una "òptica reflexiva i gens trivial", com el de **Toni Cabré** (Mataró, 1957) i **Manuel Dueso**.

[203 paraules]