

6.Descriu les tendències més rellevants de la poesia en el període que va des de la postguerra fins a finals dels anys 70.

Cap als anys 50, apareixen les primeres editorials i revistes literàries valencianes en la nostra llengua. Sobre els nostres poetes influïa molt el pessimisme,l'angoixa vital dels existencialistes francesos (Albert Camus,Jean Paul Sartre).Alguns poetes locals, l'anomenat "grup poètic de postguerra"(1943-1960),**simbolista**,tenen en comú aquestes característiques:

- Allunyament de la realitat, perquè no els agrada.
 - Aborden temes com el dolor, la mort i l'absurd de la vida.
 - Punts de vista religiosos o humanistes.
 - Tendència a fer de la seua poètica una cosa hermètica, tancada, difícil d'entendre i d'analitzar: metàfores, símbols...
- Pertanyen al grup Xavier Casp, Joan Valls, Matilde Llòria, tal vegada,Joan Fuster...

A partir dels anys 60 apareix una nova poesia, inspirada en el marxisme,que podem anomenar **realista**, es caracteritzen pels següents punts:

- el poeta no s'aparta de la realitat, sinó que se sent part del seu entorn,un/a més,que pretén canviar la societat.
- Concep la poesia com una expressió personal i alhora compartida
- S'inspira en l'experiència real, en allò que li passa o passa al ciutadà corrent.
- Escriu una poesia "clara"-que pot desembocar en la sàtira o l'èpica de l'heroi del carrer-,en un llenguatge bastant col.loquialitzant i directe,i un destinatari molt heterogeni; en realitat,s'adreça a tothom. Autors com Vicent Andrés Estellés, Lluís Alpera, Emili Rodríguez-Bernabeu o Jaume Pérez Montaner.

[205 paraules]